

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 83 от 28.08.2025 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2025 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Рисование»**

**4 класс ФАООП, вариант 1**

**Иркутск 2025**

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Рисование» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

*Основная цель обучения рисованию детей с легкой умственной отсталостью* в 4 классе неразрывно связана с целью реализации ФАООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с нарушениями интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Согласно ФАООП, организация 4 класса направлена на решение задач, которыми необходимо руководствоваться при осуществлении образовательной деятельности по изучению рисованию на данном этапе.

В соответствии с целями и задачами, определенными ФАООП, *задачи* образовательно-коррекционной работы в процессе изучения рисования в 4 классе состоят в следующем:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико - синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения ФАООП

(вариант 1) в предметной области «Изобразительное искусство».

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с нарушениями интеллекта.

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

#### Коррекционные цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

#### Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;
- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с нарушениями интеллекта.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с нарушениями интеллекта для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс «Изобразительное искусство» в 4 классе рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение изобразительного искусства в 4 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с нарушениями интеллекта. Для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 1 ч в неделю.

## 2. Содержание учебного предмета

### Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;
- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

### *Примерные задания*

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Ёлки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

### Развитие у обучающихся с нарушениями интеллекта умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

*Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания*

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

*Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи*

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

#### *Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания*

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

#### Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с нарушениями интеллекта представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

#### Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

*Новые слова, словосочетания:*

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;
- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

*Новые фразы:*

- Рисуй с натуры, Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.
- Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький).
- Рисуй по памяти (как запомнил).
- Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.
- Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (по памяти).
- Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).
- Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т.п.

### **3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

При освоении учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с нарушениями интеллекта. должны достигать следующих предметных результатов:

*Минимальный уровень*

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

*Достаточный уровень*

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

Личностные результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;

4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;

6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

### Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Рисование с натуры листьев	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
3	Рисование на тему «В деревне»	Рисование по памяти после проведенных наблюдений Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
5	Приёмы работы красками и кистью	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.

		Выполнение игровых упражнений.
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий.
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий.
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий.
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий.
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий.
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
17	Аппликация с	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры.

	дорисовыванием: «Мишка»	Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.
20	Раскрашивание игрушек акварелью	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
22	Лепка фигуры человека в статической позе	Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с презентацией в формате PowerPoint.
23	Рисование фигуры человека	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.

27	Знакомство с гжельской росписью	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выход на экскурсию в музей.
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений.
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений.
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений.
32	Аппликация: «Сказочная птица»	Аппликация (составление целого изображения из частей). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений.
33	Аппликация: «Сказочная птица»	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с презентацией в формате PowerPoint.
34	Мастера народных промыслов	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с презентацией в формате PowerPoint. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
<b>ИТОГО ПО КУРСУ: 34 часа</b>		

Материально-техническое обеспечение  
образовательной деятельности по предмету

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М: Просвещение, 2018.

3. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1983

4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.

5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

*Материально-техническое обеспечение:*

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- видеофильмы по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- комплекты репродукций.