

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

<b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом Протокол № 1 от 28.08.2025 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом № 83 от 28.08.2025 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2025 г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Внеклассное чтение»**

**4 класс ФАООП, 1 вариант**

**Иркутск, 2025**

## 1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Внеклассное чтение» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО).

Программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ФАООП и разработана на основе:

- требований к личностным и предметным результатам освоения ФАООП УО;
- программы формирования базовых учебных действий.

*Цели образовательно-коррекционной работы:*

сформировать у учащихся интерес к детским книгам как источнику знаний, желание и привычку читать книги.

*Основная цель обучения внеклассному чтению детей с нарушениями интеллекта в 4 классе неразрывно связана с целью реализации ФАООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.*

В соответствии с целями и задачами, определенными ФАООП, *задачи* образовательно-коррекционной работы в процессе изучения внеклассного чтения в 4 классе состоят в следующем:

- систематически знакомить детей с широким кругом доступной для самостоятельного чтения литературы и ее видами;
- формировать у них умение ориентироваться в книге и среди книг;
- учить предугадывать примерное содержание детской книги еще до чтения;
- формировать умение различать книги по существенным признакам (тематике, автору, назначению и т.д.);
- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно-библиографическими средствами;
- воспитывать стремление читать книги, задумываясь и размышляя над прочитанным;
- использовать детскую литературу для воспитания ребенка.

Реализация в образовательной деятельности указанных целей и задач образовательно-коррекционной работы обеспечит достижение планируемых результатов освоения ФАООП (вариант 1) в предметной области «Внеклассное чтение».

### Общая характеристика учебного предмета

Особенность изучаемого предмета «Внеклассное чтение» — это сочетание пересказа с литературным анализом текста. Довольно подробно мы следуем по сюжету литературного произведения. Дети подробно и полно отвечают на вопросы по тексту, дают оценку событий, поступков, анализируется психологическое состояние героев. Анализ произведения начинается с описательных и фактологических вопросов, а заканчивается творческими и психологическими. На уроке часто используется вид работы, когда ребята задают вопросы сами - это показатель их понимания текста. Какие - то места в книге на уроке можно опустить, но каких-то разбираются более подробно.

Если произведение довольно крупное, то отдельные уроки посвящаются главным героям. Формы таких уроков могут быть самыми разнообразными - от словесного со-

чинения - описания до викторины. В конце раздела проводится игра "Что? Где? Когда?" по прочитанным произведениям.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Внеклассное чтение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с нарушениями интеллекта.

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с нарушениями интеллекта для 4 класса рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение занимательной геометрии в 4 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с нарушениями интеллекта для 4 класса и составляет 1 ч в неделю.

## 2. Содержание учебного предмета

*Страна детства:* Борис Житков «Как я ловил человечков»; К. Паустовский «Стальное колечко»; Л. Пантелеев «Честное слово»; В. Медведев «Обыкновенный великан».

*Мир вокруг нас:* М. Пришвин «Хромка»; М. Пришвин «О чем шепчут раки»; Г. Скребицкий «Кот Иваныч»; В. Чаплина «Дружба»; Н. Сладков «Медведь - дармоед»; Н. Сладко «Тень».

*Расскажу вам сказку:* В. Гаршин «Лягушка - путешественница»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; В. Катаев «Цветик - семицветик».

*Веселая переменка:* М. Зощенко «Елка»; В. Драгунский «Что я люблю»; В. Драгунский «Англичанин Павля»; В. Голявки «Быстрой, быстрой!».

## 3. Предметные результаты освоения учебного предмета

### *Достаточный уровень*

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям.

### *Минимальный уровень*

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий.

### Личностные результаты освоения предмета

- Смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов.
- Оценка жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.
- Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.
- Формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан.

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Страна детства.</b>		
1	Борис Житков «Как я ловил человечков»	-выборочное чтение отрывков по заданию; -комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
2	Борис Житков «Как я ловил человечков»	-выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома; -беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
3	К. Паустовский «Стальное колечко»	-нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка. - чтение текста, пометка непонятных слов.
4	К. Паустовский «Стальное колечко»	-создание иллюстрации с указанием цитаты из него: - самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
5	Л. Пантелеев «Честное слово»	-подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.); - самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
6	Л. Пантелеев «Честное слово»	-чтение отрывка текста, которому соответствует пословица; - чтение текста по ролям.
7	В. Медведев «Обыкновенный великан»	-нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.; - нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
8	В. Медведев «Обыкновенный великан»	-выразительное чтение отрывка из текста; - чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
<b>Мир вокруг нас.</b>		
9	М. Пришвин «Хромка»	-чтение текста с комментарием и беседой; - чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
10	М. Пришвин «О чем шепчут раки»	- подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.); - нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
11	Г. Скребицкий «Кот Иваныч»	- чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации; - выразительное чтение отрывка из текста.

12	Г. Скребницкий «Кот Иваныч»	- составление цитатного плана произведения; - краткий пересказ.
13	В. Чаплина «Дружба»	- самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения; - чтение текста и выделение ключевых слов абзаца.
14	В. Чаплина «Дружба»	- беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста; - комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
15	Н. Сладков «Медведь - дармоед»	- беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста; - чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
16	Н. Сладков «Тень»	- самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения; - выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием.
<b>Расскажу вам сказку.</b>		
17	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	- чтение текста с комментарием и беседой; - чтение текста, пометка непонятных слов.
18	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	- чтение отрывка текста, которому соответствует пословица; - чтение текста по ролям.
19	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	- чтение текста и установление правды и вымысла в нем; - чтение понравившегося места в тексте.
20	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	- подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.); - Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
21	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	- создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него; - нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
22	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	- чтение текста по ролям; - выразительное чтение отрывка из текста.
23	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	- чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора; - нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
24	В. Катаев «Цветик - семицветик»	- Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части; - краткий пересказ литературного произведения.
25	В. Катаев «Цветик - семицветик»	- нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.; - самостоятельная постановка вопросов по содер-

		жанию прочитанного литературного произведения.
26	В. Катаев «Цветик - семицветик»	- нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку; - Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
27	В. Катаев «Цветик - семицветик»	- нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка; - чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
<b>Веселая переменка.</b>		
28	М. Зощенко «Елка»	- нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос; - выразительное чтение отрывка из текста.
29	М. Зощенко «Елка»	- чтение текста по ролям; - чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
30	М. Зощенко «Елка»	- чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора; - краткий пересказ литературного произведения.
31	В. Драгунский «Что я люблю»	- беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста; - выразительное чтение отрывка из текста.
32	В. Драгунский «Англичанин Павля»	- создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него; - чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
33	В. Голявкин «Быстрей, быстрей!»	- нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно; - беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
34	В. Голявкин «Быстрей, быстрей!»	- выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома; - чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
<b>Итого: 34 часа</b>		

Материально-техническое обеспечение  
образовательной деятельности по предмету

1. «Внеклассное чтение» 2 класс. Школьная библиотека.
2. Гостинская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение. Дидактический материал 1 кл., М., 2005.
3. Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР. / Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003

4. Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М.: Ось – 89, 2004.
5. Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению. М.; Вако, 2007.
6. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В.Г.Петровой. – 2-е изд., перераб. – М: Просвещение, 1982.
7. Светловская Н.Н. Джжелей О.В. Внеклассное чтение в 3 классе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 2003.
8. Спирова Л.Ф. Учителю о детях с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 1976
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.